

ufficio stampa elleciStudio	testata 	data pubblicazione 15/12/2016	foglio 1 / 3
---------------------------------------	--	---	------------------------

CONCORSI LETTERARI : Premio Internazionale di Letteratura Città di Como (scadenza 15/06/2017)

SCADENZA BANDO: 15 GIUGNO 2017

La partecipazione al Premio è aperta a tutti gli autori ed editori in lingua italiana. In un'ottica internazionale, concorrono anche opere in altre lingue purché accompagnate da traduzione in lingua italiana. La partecipazione, secondo le modalità indicate più avanti, avviene tramite la presentazione degli elaborati.

PER LE OPERE EDITE

Formato cartaceo: dovranno essere inviate n. 2 copie stampate.

Formato elettronico: dovrà essere inviato, tramite e-mail, e-book in formato pdf con libero accesso, in un unico file.

PER LE OPERE INEDITE

Formato cartaceo: dovranno essere inviate n. 2 copie stampate.

Formato elettronico: dovrà essere inviato, tramite e-mail, e-book in formato pdf con libero accesso, in un unico file.

PER LE OPERE MULTIMEDIALI:

Immagine: dovrà essere inviata tramite e-mail (con modalità WeTransfer) la sequenza fotografica costituita da un minimo di 5 a un massimo di 10 immagini, in formato JPG, peso massimo 2 MB ciascuna e numerate progressivamente.

Video: dovrà essere inviato tramite e-mail (con modalità WeTransfer) un unico file video della durata massima di 10 minuti e in formato Wav-Avi-Mp4-Mov. Il video sarà inserito sul canale YouTube del Premio.

Tutte le lavorazioni audio-video saranno ammesse se nel rispetto delle normative di YouTube. Potranno essere postate sul sito del Premio www.premiocittadicomo.it e sui social network di riferimento.

SEZIONE EDITI

Per la POESIA in omaggio ad ALDA MERINI

Per la NARRATIVA in omaggio a GIUSEPPE PONTIGGIA

- POESIA: partecipano opere edite di poesia a tema libero.
- NARRATIVA: partecipano opere edite di narrativa (romanzo, raccolte di racconti, fiabe, memorialistica, opere per ragazzi e opere teen di autori dai 13 ai 19 anni ecc.) a tema libero. Gradita, ma non obbligatoria, una breve sinossi dell'opera.
- SAGGISTICA: partecipano opere edite di saggistica (nessun ambito escluso). Gradita, ma non obbligatoria, una breve sinossi dell'opera.

SEZIONE INEDITI

Partecipano opere mai pubblicate: romanzi, racconti singoli, raccolte di più racconti o raccolte di poesia da un minimo di 10 a un massimo di 50, opere teen di autori dai 13 ai 19 anni o opere per ragazzi, saggistica. Possono partecipare anche le case editrici con loro manoscritti non ancora pubblicati.

Per il genere Racconto l'inedito vincitore riceverà un premio in denaro.

SEZIONE MULTIMEDIALE

"QUANDO L'IMMAGINE RACCONTA ED EMOZIONA"

Partecipano elaborati multimediali, sia editi che inediti, che:

- a) "raccontano" un testo letterario in prosa o in poesia, edito o inedito, di qualsiasi autore.
- b) "raccontano" storie, luoghi, persone, avvenimenti, territorio, esperienze che arricchiscono interiormente, viaggi e scambio di conoscenze fra persone, paesaggi.
- c) videopoesie.



Gli elaborati multimediali (costituiti liberamente da immagini e/o testo e/o musica) potranno essere realizzati come:

- sequenze fotografiche, realizzate senza limitazioni di tecnica e costituite da un minimo di 5 fino a un massimo di 10 immagini in digitale.
- video, realizzati senza limitazioni di tecnica, della durata massima di minuti 10.

Gli elaborati della Sezione Multimediale dovranno essere inviati per posta elettronica con modalità We Transfer all'indirizzo di seguito specificato.

SEZIONE LIBRERIE

Si intende riconoscere il libro - di qualsiasi genere e Paese - ritenuto migliore, più amato e

ufficio stampa 	testata 	data pubblicazione 15/12/2016	foglio 2 / 3
---	--	---	------------------------

ricercato e pubblicato nell'anno 2016. Partecipano la Direzione di librerie selezionate del territorio e tutte le persone che lo desiderano, indipendentemente dal fatto che concorrano o non concorrano al Premio Letterario. La comunicazione della preferenza avverrà tramite e-mail all'indirizzo del Premio.

Verrà stilata una graduatoria in base alle indicazioni pervenute sia dalle Librerie selezionate del territorio sia dai singoli votanti. In base alle prime posizioni della graduatoria, la Giuria unitamente al Comitato dei lettori nominerà l'opera "Libro d'Oro dell'anno". Idoneo riconoscimento verrà inserito negli annali del Premio. Particolare attenzione verrà riservata alle pubblicazioni curate e degne di nota da un punto di vista grafico.

REPORTAGE

Sezione riservata a giornalisti professionisti, pubblicisti, praticanti e studenti in scuole di giornalismo.

Partecipano Reportage sotto qualsiasi forma (articolo cartaceo o digitale).

Il Reportage - che verrà valutato per la capacità di sviluppare un punto di vista originale, autonomo e aperto ad altre esperienze - si intende come inchiesta su temi di attualità, anche attraverso viaggi e incontri con altre culture, come analisi di un tema di stretta corrispondenza con la realtà odierna o come analisi di una figura storica che abbia riflessi con la contemporaneità.

PREMI

SEZIONE VOLUME EDITO DI POESIA

Primo classificato € 1.000 • Opera prima € 500

SEZIONE VOLUME EDITO DI NARRATIVA

Primo classificato € 1.000 • Opera prima € 500

SEZIONE VOLUME EDITO DI SAGGISTICA

Primo classificato € 1.000 • Opera prima € 500

OPERA PRIMA TEEN (edito e inedito) giovani dai 13 ai 19 anni

Primo classificato € 500

SEZIONE REPORTAGE

Primo Classificato € 1.000

SEZIONE QUANDO L'IMMAGINE RACCONTA

Primo classificato € 1.000

SEZIONE POESIA INEDITA

Primo classificato € 1.000

SEZIONE RACCONTO INEDITO

Primo classificato € 1.000

SEZIONE LIBRERIE

Libro D'Oro

L'inedito del genere romanzo o raccolta di racconti classificato primo potrà, come Premio, ottenere la pubblicazione presso casa editrice nazionale con assegnazione di un numero ISBN e distribuzione. Tutte le relative spese sono a carico della organizzazione del Premio. Qualora ciò non fosse possibile riceverà un riconoscimento in denaro. Potranno essere assegnati ulteriori premi in denaro o altro ai secondi e terzi classificati nelle varie sezioni. Verranno assegnati Soggiorni Premio nei primari alberghi del territorio elencati sul sito del Premio. Ogni partecipante può aderire a più sezioni, senza limiti. Ogni partecipazione richiede una iscrizione separata. Possono partecipare anche le case editrici, e in tal caso, è sottintesa l'autorizzazione da parte dell'autore.

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA CARTACEA

I testi dovranno essere inviati per posta in plico come indicato per ciascuna sezione, unitamente alla scheda di iscrizione o a scritto contenente le proprie generalità, e alla certificazione del pagamento della quota di partecipazione (vedi Quota di Partecipazione) a C.P. n° 260 c/o Poste Centrali, via Gallio, 6 - 22100 Como oppure Associazione Eleutheria, via Oriani, 8 - 22100 Como (per la Svizzera: Fermo Posta 6830 - Chiasso 1).

INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA DIGITALE

Gli elaborati potranno essere anche inviati (in unica copia e in file unico in formato pdf) via e-mail unitamente alla scheda di iscrizione o a scritto contenente le proprie generalità e alla certificazione del pagamento della quota di partecipazione (scansione in pdf della ricevuta)

ufficio stampa elleciStudio	testata 	data pubblicazione 15/12/2016	foglio 3 / 3
---------------------------------------	--	---	------------------------

(vedi Quota di Partecipazione) all'indirizzo: per la sezione letteraria info@premiocittadico.com; per la sezione multimediale (sequenze fotografiche e video) tramite modalità WeTransfer: sezioneimmagine@premiocittadico.com

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione, sia per singoli concorrenti, sia per case editrici è di € 20,00 Euro Venti/00 (per ogni partecipazione a qualsiasi sezione). La quota potrà essere versata:

- a mezzo assegno o contanti
- tramite versamento sul c/c postale n° 1016359752 intestato a Associazione Eleutheria
- tramite bonifico bancario: BPS - IBAN: IT72M0569610901000009091X44 BIC / SWIFT: POSOIT22XXX intestato a Associazione Eleutheria.

DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti, ma verranno distribuiti presso Biblioteche del territorio insubrico. Le opere inedite verranno distrutte a tutela del Copyright. COMUNICAZIONE DEI FINALISTI, VINCITORI E CERIMONIA FINALE

Tra tutti i partecipanti verrà prodotta, sezione per sezione, una prima selezione e, successivamente, la rosa dei selezionati e poi dei finalisti. Gli elenchi dei selezionati e dei finalisti verranno inseriti sul sito del Premio. Tutti gli interessati alla cerimonia finale saranno avvisati per telefono o tramite e-mail. I vincitori verranno proclamati durante la Cerimonia di premiazione. La Cerimonia di premiazione si svolgerà ai primi di ottobre 2017 in una sede di prestigio e sarà aperta al pubblico a ingresso libero. Saranno tenuti a parteciparvi gli autori indicati fra la rosa dei finalisti.

I premi in denaro non riscossi personalmente rimarranno a disposizione del Premio per la edizione successiva. Non sono previste spese di trasferimento o soggiorno a carico del Premio, ma i partecipanti alla Cerimonia di premiazione potranno, previo avviso alla segreteria, pernottare in un albergo convenzionato al Premio a prezzi speciali.

L'ASSOCIAZIONE si riserva la possibilità di stipulare successivamente accordi di rappresentanza e consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli. Le informazioni relative al Premio, la data e l'ora della cerimonia di premiazione, saranno consultabili sul sito.

GLI ELENCHI CON I NOMINATIVI DI TUTTI I PARTECIPANTI saranno inseriti sul sito del Premio www.premiocittadico.com a Bando concluso. La segreteria, a chiusura del Bando, resta a disposizione per un periodo di giorni 15 per eventuali avvisi, omissioni, refusi o segnalazioni: oltre il suddetto periodo non verrà presa in esame alcuna richiesta in merito alle opere oggetto del Concorso.

GIURIA TECNICA

PRESIDENTE ANDREA VITALI Scrittore

EDOARDO BONCINELLI Scenziato e scrittore

MILO DE ANGELIS Poeta e critico

GIOVANNI GASTEL Fotografo

FRANCESCA GIORZI Produttrice prosa Rsi e Presidente ASSI (associazione scrittori svizzeri italiani)

DACIA MARAINI Scrittrice

ARMANDO MASSARENTI Direttore inserto domenicale Il Sole 24 ore

PIERLUIGI PANZA Giornalista Corriere della sera e docente universitario

FLAVIO SANTI Scrittore e docente Università Insubria

LAURA SCARPELLI Editor

MARIO SCHIANI Responsabile pagine culturali quotidiano La Provincia

LE DELIBERAZIONI DELLA GIURIA SONO INSINDACABILI E INAPPELLABILI. La giuria tecnica sarà affiancata da una selezione di lettori scelti il cui elenco sarà visibile sul sito ufficiale del Premio. La giuria, dopo una prima ampia selezione, sceglierà i finalisti per ogni sezione e proclamerà pubblicamente i vincitori, consegnando loro i premi, durante la cerimonia finale, che avrà luogo entro i primi di ottobre 2017.

IDEATORE E ORGANIZZATORE PREMIO:

Giorgio Albonico - giorgio.albonico@premiocittadico.com