



**PREMIO INTERNAZIONALE DI LETTERATURA  
CITTA' DI COMO  
VIII EDIZIONE**

**BANDO**

**SCADENZA DEL BANDO DELLA VIII EDIZIONE: 30 GIUGNO 2021**

**SEZIONE EDITI**

1. **POESIA (SEZIONE DEDICATA AD ALDA MERINI):** partecipano a questa sezione opere edite di poesia a tema libero, compresi generi particolari come l'epigramma e il romanzo in versi.
2. **NARRATIVA (SEZIONE DEDICATA A GIUSEPPE PONTIGGIA):** partecipano a questa sezione opere edite in prosa a tema libero di ogni genere: **romanzi, raccolte di racconti, fiabe, testi di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi per il teatro, soggetti cinematografici, aforismi** (sono previsti premi speciali per la narrativa di genere). **Sono richieste una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.**
3. **SAGGISTICA:** partecipano a questa sezione opere edite di saggistica, a carattere scientifico o divulgativo, di qualsiasi argomento, senza limiti di ambito di trattazione. **Sono richieste una breve sinossi dell'opera e una breve nota biografica e bibliografica dell'autore.**

**SEZIONE INEDITI**

Partecipano a questa sezione opere mai pubblicate né in versione cartacea né digitale. **Sono richieste brevi note biografiche dell'autore.**

- **Opere di poesia:** una raccolta di componimenti in versi di un solo autore (minimo cinque, massimo venticinque) o un'antologia di più autori.
- **Opere di narrativa di ogni genere: romanzi, raccolte di racconti, fiabe, opere di memorialistica, biografie, libri per bambini e ragazzi, testi teatrali, aforismi, soggetti cinematografici. Si richiede una breve sinossi dell'opera.**
- **Opere di saggistica,** a carattere scientifico o divulgativo, di qualsiasi argomento senza limiti di trattazione. **Si richiede una breve sinossi dell'opera.**

### **SEZIONE MULTIMEDIALE**

Partecipano a questa sezione opere multimediali, sia edito che inedito nelle seguenti categorie:

- A. **“Raccontano”:** un testo letterario (in prosa o in poesia, edito o inedito, di qualsiasi autore), un paesaggio o un viaggio raccontato attraverso immagini e/o testo e/o musica.
- B. **“Espressioni del volto”:** volti ed emozioni (di uno o più soggetti) espressi attraverso immagini e/o testo e/o musica.
- C. **“Videopoesie”:** un testo poetico edito o inedito recitato attraverso il libero abbinamento di immagini e/o testo e/o suoni.
- D. **“Booktrailer”:** audiovisivo di breve durata per promuovere una pubblicazione edita o inedita.
- E. **“Reportage fotografico di qualsiasi genere”.**
- F. **“L'ambiente e la natura”.**

### **OPERA AUTOBIOGRAFICA**

**Narrazione in prosa** in cui l'autore ricorda fatti o periodi ritenuti importanti della propria vita. Avvalendosi della scrittura, l'autore prende coscienza di sé attraverso i ricordi e un personale percorso di analisi e introspezione. Diviene protagonista delle vicende narrate e, rievocandole, elabora riflessioni personali che ne arricchiscono il vissuto.

### **OPERA A TEMA**

Per la **migliore opera edita o inedita** – di **poesia, narrativa, arte multimediale o saggistica** – che sia ispirata alla **tematica ecologica** nelle sue più diverse accezioni. Il rapporto tra uomo e natura, le sfide che pone il sempre più difficile equilibrio ambientale, il mondo dei nostri compagni di viaggio sul pianeta, ossia gli animali sia domestici che selvatici, protagonisti nel rapporto con l'uomo. La minaccia all'ecosistema che può scatenare reazioni a livello planetario anche attraverso

le epidemie. Racconta il tuo amore per la Terra e chi la abita attraverso la creatività letteraria, un audiovisivo o un reportage fotografico.

### **OPERA INTERNAZIONALE IN INGLESE**

**La cultura non ha confini:** il concorso intende aprirsi sempre più agli autori internazionali e per questo premierà un'opera edita in lingua inglese, che rientri nei criteri delle sezioni "Poesia", "Narrativa", "Saggistica", "Opera autobiografica" e "Opera prima", pubblicata tra il 1° gennaio 2020 e il 30 giugno 2021.

### **OPERA PRIMA**

Il concorso assegnerà il premio "**Opera prima**" al migliore testo edito esordiente nelle sezioni "Poesia", "Narrativa", "Saggistica" e "Opera autobiografica".

**Specificare, se opera prima, nella scheda di iscrizione.**

### **PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI**

La partecipazione al Premio avviene tramite la presentazione degli elaborati. Qui di seguito le indicazioni per la presentazione.

#### **SEZIONE EDITI**

- Per le opere editate in formato cartaceo: inviare n. 2 copie del volume stampato.
- Per le opere editate in formato elettronico: inviare per posta elettronica, e-book preferibilmente in formato pdf.

#### **SEZIONE INEDITI**

- Per le opere inedite in formato cartaceo: inviare n. 2 copie stampate in formato A4, in bianco o nero o a colori.
- Per le opere inedite in formato elettronico: inviare per posta elettronica l'elaborato in un unico file preferibilmente in formato pdf.

#### **SEZIONE MULTIMEDIALE**

- Per le opere realizzate come sequenze fotografiche digitali: inviare la sequenza costituita da un minimo di 5 e da un massimo di 50 immagini, progressivamente numerate, in formato JPG, peso massimo 2 MB l'una per posta elettronica (per invii superiori a 5 MB, utilizzare modalità WeTransfer o simili). Per i reportage da un minimo di 5 a un massimo di 50 immagini.

- Per le opere realizzate come video: inviare il video realizzato in un unico file, nei formati Wav-Avi-Mp4-Mov della durata massima di 15 minuti per e-mail (con modalità WeTransfer o simili). I video pervenuti saranno inseriti sul canale YouTube del Premio. Tutte le lavorazioni audio-video saranno ammesse se nel rispetto delle normative di YouTube. Con l'invio, si autorizza la pubblicazione del video sul sito [www.premiocittadico.it](http://www.premiocittadico.it) e sui social network di riferimento.

## **Norme di partecipazione**

I partecipanti (autori e case editrici) possono concorrere a una o più Sezioni del Premio, senza limiti. Ogni partecipazione richiede un'iscrizione separata. La casa editrice concorre garantendo l'autorizzazione alla partecipazione da parte dell'autore del testo. Alle case editrici si raccomanda di dotare di idonea fascetta l'opera che risulterà vincitrice del Premio per le sezioni dedicate agli editi. Possono partecipare opere già premiate in altri concorsi.

### **INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA CARTACEA**

Gli elaborati in forma cartacea dovranno essere inviati per posta – secondo le modalità indicate in “*Presentazione degli Elaborati*” – unitamente alla scheda di iscrizione (SCHEDA ISCRIZIONE scaricabile e compilabile dal sito) e alla certificazione (fotocopia della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione (vedi “*Quota di Partecipazione*”) a: C.P. n°260 c/o Poste Centrali, via Gallio, 6 – 22100 Como oppure Associazione Eleutheria, via Oriani 8 – 22100 Como (per la Svizzera: Fermo Posta 6830 – Chiasso 1). La scheda di iscrizione può essere sostituita da un foglio che riporta le generalità del partecipante e la sezione dell'opera inviata.

### **INVIO DEGLI ELABORATI IN FORMA DIGITALE**

Gli elaborati in forma digitale potranno essere anche inviati – secondo le modalità indicate al punto “*Presentazione degli Elaborati*” – via posta elettronica unitamente alla scheda di iscrizione (SCHEDA ISCRIZIONE scaricabile e compilabile dal sito) e alla certificazione (scansione in formato pdf della ricevuta) del pagamento della quota di partecipazione (vedi “*Quota di Partecipazione*”) all'indirizzo:

- Per le sezioni letterarie editi e inediti: [info@premiocittadico.it](mailto:info@premiocittadico.it)
- Per la sezione multimediale (sequenze fotografiche e video): [sezioneimmagine@premiocittadico.it](mailto:sezioneimmagine@premiocittadico.it)

### **ATTENZIONE:**

Per motivi organizzativi, sia per invio in forma cartacea sia per invio in forma digitale, **la scheda di**

**iscrizione (o uno scritto equivalente), l'opera in concorso e la certificazione del versamento della quota di partecipazione devono giungere uniti e contemporaneamente.** Non verranno ammessi al concorso elaborati spediti senza la scheda di iscrizione e senza la certificazione del pagamento della quota di partecipazione.

#### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione – per tutti i partecipanti, autori e case editrici è di euro 25,00 – Euro Venticinque/00 (ogni partecipazione richiede una quota separata).

Le persone in regime di detenzione sono esentate dal versamento della quota di partecipazione.

La quota potrà essere versata:

- tramite assegno o contanti presso la Segreteria del Premio;**(non spedire per posta contanti)**
- tramite versamento sul c/c postale n°1016359752 intestato ad Associazione Eleutheria;
- tramite bonifico bancario: BPS – IBAN: IT72M0569610901000009091X44 – BIC / SWIFT: POSOIT22 Filiale: 073 Como- ag.1 intestato ad Associazione Eleutheria.

#### **DESTINAZIONE DEGLI ELABORATI**

Al termine del Concorso, gli elaborati non verranno restituiti. Le opere edite potranno essere donate a Biblioteche del territorio insubrico. Le opere inedite verranno distrutte a tutela del diritto d'autore.

#### **Comunicazione dei finalisti, vincitori e cerimonia finale**

Gli elaborati pervenuti entro la data di scadenza del bando verranno esaminati: dopo una prima fase di analisi si determinerà una rosa di selezionati. Nella rosa dei selezionati, verranno scelti i finalisti che verranno avvisati dalla Segreteria del Premio con apposito comunicato. Tra i finalisti verranno infine scelti i vincitori. Gli elenchi della rosa dei selezionati e, successivamente, l'elenco dei finalisti saranno resi noti tramite pubblicazione sul sito del Premio. **La Cerimonia di Premiazione si svolgerà presumibilmente nel mese di ottobre o novembre 2021 a Como**, in una sede di prestigio e sarà aperta al pubblico a ingresso libero (compatibilmente con le norme sanitarie che saranno in vigore in quel momento). Tutte le informazioni relative alla data e all'ora della cerimonia di premiazione saranno consultabili sul sito e verranno comunicate con largo anticipo. I vincitori verranno proclamati all'atto della Cerimonia e saranno tenuti a parteciparvi per la riscossione dei premi. I premi in denaro non ritirati personalmente durante la Cerimonia rimarranno a disposizione del Premio per l'edizione successiva. Le spese di trasferimento e di soggiorno per la presenza alla Cerimonia di Premiazione si intendono a carico dei singoli partecipanti. Il Premio ha tuttavia stipulato apposite convenzioni con alberghi per pernottamenti a prezzi speciali (informazioni presso la Segreteria o sul sito del premio).

#### **ACCORDI EDITORIALI, CONSULENZE**

L'Associazione si riserva la possibilità di stipulare accordi di rappresentanza e consulenza editoriale con gli autori delle opere inedite ritenute più meritevoli di pubblicazione.

### **SCHEDE DI VALUTAZIONE**

Per gli autori che ne facciano richiesta tramite apposito modulo allegato alla scheda di partecipazione, verrà compilata una scheda di valutazione dell'opera presentata in concorso al fine di evidenziare pregi e eventuali limiti di stile di scrittura, contenuto e trama. Completeranno le osservazioni suggerimenti per un eventuale editing e la valutazione della potenzialità dell'opera. Per tutti i dettagli relativi alla scheda di valutazione si rimanda al sito del Premio.

Per tutte le altre informazioni relative al Bando si rimanda al sito del premio ([premiocittadico.com.it](http://premiocittadico.com.it))

### **GIURIA DEL PREMIO**

La giuria tecnica è così composta: Presidente **Andrea Vitali** (scrittore), **Edoardo Boncinelli** (scienziato e scrittore), **Francesco Cevasco** (critico e giornalista), **Milo De Angelis** (poeta e critico), **Giovanni Gastel** (fotografo), **Piergiorgio Odifreddi** (matematico), **Dacia Maraini** (scrittrice), **Armando Massarenti** (giornalista e scrittore), **Pierluigi Panza** (giornalista e docente universitario), **Flavio Santi** (scrittore, traduttore e docente universitario), **Laura Scarpelli** (editor), **Mario Schiani** (giornalista).

### **QUI IL LINK AL BANDO COMPLETO**

[https://mcusercontent.com/63c0d434ae41e1e56abb144a8/files/8686d68e-850b-478d-a18b-74e63306473b/BANDO\\_IN\\_WORD.docx](https://mcusercontent.com/63c0d434ae41e1e56abb144a8/files/8686d68e-850b-478d-a18b-74e63306473b/BANDO_IN_WORD.docx)

#### **Ideatore e organizzatore premio**

Giorgio Albonico

#### **Per informazioni**

#### **Segreteria Organizzativa**

Greta Albonico – Daniela Baratta [info@premiocittadico.com.it](mailto:info@premiocittadico.com.it)

Telefono: 031 241.392 - Cellulare: +39 3409439256 – +39 329 3336183 – +39 334 5482855

Email: [info@premiocittadico.com.it](mailto:info@premiocittadico.com.it)

<https://premiocittadico.com.it/>

**UFFICIO STAMPA**

**TANDEM**

UFFICIO STAMPA

**Francesca Comandini** +39 3403828160 [press.francescomandini@gmail.com](mailto:press.francescomandini@gmail.com)

**Paola Turco** +39 3395886669 [press.paolaturco@gmail.com](mailto:press.paolaturco@gmail.com)