



## Sondrio

## Matematica e infinito alla portata di tutti

La biblioteca Rajna ha organizzato per giovedì, alle ore 17.30, a Villa Quadrio, l'incontro pubblico dal titolo «Tutta colpa di Talete»: conversazioni con i matematici Carlo Morini, laureato a Pavia e che ha proseguito gli studi a Oxford e Ferrara, e Luca Pellegrini, laureato in matematica a Pavia. L'infinito è un concetto a cui tutti hanno pensato almeno una volta nella vita, che ha ispirato filosofi, scrittori e matematici. Il tema verrà trattato all'interno della matematica ma alla portata di tutti. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti. Per informazioni: Biblioteca Rajna - 0342 526273, biblioteca@comune.sondrio.it.



## Villa Cortese

## Tutto il buono nel mercato a chilometro zero

Oggi nuova edizione del Mercato Contadino, appuntamento mensile con i produttori locali e regionali. Il mercato è organizzato da Slow Food Legnano con il patrocinio del comune di Villa Cortese e si terrà dalle ore 9 alle 13 in piazza Della Quercia. L'iniziativa, ideata da Slow Food Legnano col patrocinio del Comune, consiste in un mercato di prodotti agricoli del territorio previsto ogni primo sabato del mese. La filiera corta, con una predilezione della qualità, fa del mercato contadino un'ottima occasione per procurarsi alimenti naturali e salutari. Il Mercato vuole valorizzare i prodotti locali e regionali per salvaguardare la storia alimentare di una comunità, oltre che il territorio per stimolare la biodiversità.

Brescia, al Grande concerto per raccogliere fondi a sostegno di un'iniziativa dell'Airc

# La voce di Malika Ayane aiuta ricerca e prevenzione



## BRESCIA

Per il ritorno live ai concerti in teatro, dopo gli anni di pandemia, Malika Ayane ha scelto Brescia. La cantante sarà, infatti, al 'Grande', teatro che il prossimo anno sarà uno dei protagonisti di Capitale della cultura 2023, martedì, per un'occasione speciale: una serata a sostegno del Comitato Lombardia Fondazione Airc. «Airc è la prima associazione che ho riconosciuto da bambina. In un'epoca in cui la longevità è diventata una realtà, un dato di fatto, non c'è niente di meglio che contribuire a che sia un bene comune per tutti e non per pochi privilegiati. Ogni giorno ci sono più

di 1000 diagnosi di cancro, malattia "democratica", che colpisce tutti. Ecco perché sono onorata e felice di poter partecipare a questa serata e permettere così ad Airc di raccogliere fondi per la ricerca».

Con la sua voce dal timbro inconfondibile, durante lo spettacolo porterà il pubblico a ripercorre le tappe più importanti della sua carriera artistica fin dagli esordi, proponendo i brani che le hanno fatto raggiungere la grande popolarità e le hanno consentito di diventare una delle icone della musica italiana. Uno spettacolo energetico e coinvolgente che alterna ai successi di ieri, come "Adesso e qui", "Tempesta" o "Tre cose", le nuove hit, quali "Peccato originale" o "Una ragaz-

za", brano lanciato la scorsa estate, un vero e proprio inno alla spensieratezza che, con sfumature punk-rock e dal gusto retrò, vuole essere un omaggio sincero alla musica beat degli anni '60 (dalle 21; biglietti a partire da 25 euro su Vivaticket). «Sarà il primo concerto al chiuso dopo tre anni segnati da Covid e dalle restrizioni nei teatri. Cercherò di fare uno dei miei migliori concerti - promette Ayane - affinché le persone siano incentivate a donare più fondi alla ricerca». I fondi raccolti saranno destinati ad una borsa di studio triennale da destinare alla formazione e alla crescita di un giovane scienziato impegnato a sviluppare un progetto di ricerca sul cancro. **Federica Pacella**

Assegnati i riconoscimenti del Premio internazionale di Letteratura Città di Como

## Scrittori emergenti, Rolla al debutto in libreria

## COMO

Narrativa, saggistica, poesia, bambini e ragazzi, autobiografia, opera dall'estero: sono i protagonisti del ricco mondo editoriale che anche quest'anno ha reso particolarmente ricco il Premio Internazionale di Letteratura Città di Como. La giuria tecnica ha proclamato i vincitori della IX edizione, premiati all'interno della Sala Bianca del Teatro Sociale di Como. Pino Donghi con «Tre centimetri dietro gli occhi», edito dalla piccola casa editrice Scienza Express si è aggiudicato il riconoscimento per narrativa edita. Franco Gabrielli con «Naufragi e nuovi approdi», edito da Baldini-Castoldi, per la saggistica edita, Vincenzo Frungillo con «Prime scene di caccia e di morte» pubblicato da

Zacinto, per la poesia edita, Andrea Maggi con «Storia di amore e di rabbia», Giunti» per la sezione bambini e ragazzi, Giorgio Rocca e Thomas Ruberto con «Slalom. Vittorie e sconfitte tra le curve della mia vita», Hoepli, per l'autobiografia. Francesco Ottonello per l'opera prima con «Isola aperta», Interno Poesia, e infine Filippo Rossi con «Il gioco impossibile» per l'opera dall'estero pubblicato da Armando Dadò. Tra i premiati per le opere a tema nella sezione saggistica Gi-

## STAMPA

**Il suo romanzo inedito verrà pubblicato dall'editore Brioschi Tremila i partecipanti a questa 9ª edizione**

da Lonati, Giannandrea Nencini, Silvano Fuso, Massimo Soumaré, Giorgio Manzi, Andrea Raciti, mentre per la sezione narrativa Raul Montanari, Pier Federico Caliarì, Simonetta Tassinari, Sandro Tirini, Andrea Frova e Mariapiera Marenzana, Giorgio Gramolini e Filippo Chiello. Riconoscimenti anche ad Alessandro Zaccuri, Patrick Fogli, Serena Uccello, Cosima Buccoliero, Eugenio Arcidiacono, Nicodemo Alfredo Panetta e Angelo Maugeri. Il romanzo inedito vincitore dell'edizione 2022 «Ettore, non andare» di Gianandrea Rolla verrà pubblicato dall'editore Francesco Brioschi.

Il Premio e la Giuria hanno assegnato ulteriori premi in denaro o equivalente ai secondi e terzi classificati per un montepremi complessivo di 28mila euro. Quest'anno sono stati oltre tremila gli iscritti nelle diverse sezioni. **Paola Pioppi**



## Pavia

## Il Politeama palcoscenico dei ragazzi

## PAVIA

Due cartelloni, uno di teatro e uno di cinema: il Politeama torna ad essere un palcoscenico per i ragazzi. La Fondazione teatro Fraschini ha pensato di portare a Pavia cinque spettacoli per dare alle famiglie l'opportunità di assistere a piece insieme ai loro figli. La giornata deputata sarà il sabato pomeriggio dalle 15,30. Si comincia oggi con A pesca di emozioni di Umberto Banti, Compagnia Eccentrici Dadarò, che mette in scena una storia piccola e leggera, eppure densa di significati e profondità. Il 26 novembre sarà la volta di Hansel und Gretel, una produzione I Teatri Soffiati. L'iconica fiaba dei fratelli Grimm sarà narrata in chiave dark attraverso uno studio attento della sottile relazione tra parola, suoni, gesti, corpi degli attori e oggetti: magia e tensione nascono dall'uso di oggetti quotidiani e artistici finalizzati alla dimensione poetica del racconto. Il 21 gennaio, invece, toccherà a Renart-Processo a una volpe adattamento del testo medievale galloromanzo «Il Romanzo di Renart la Volpe», produzione Kronoteatro, vincitore del Premio della giuria dei ragazzi al Festival di Vimercate 2022. L'11 febbraio sul palco si vedrà BUI, che insegna come le paure si superano e che ridere, a volte, è l'arma migliore. Chiude la rassegna, il 18 marzo Costruttore di storie, uno spettacolo fatto di storie che si susseguono e alternano, snodandosi nello spazio scenico e nell'immaginario degli spettatori.

Per il cinema, invece, il 10 dicembre sarà proiettato Principi e principesse in versione restaurata in 4K da Cineteca di Bologna, il 14 gennaio Il ragazzo e la tigre, il 25 febbraio Il piccolo Nicolas - Cosa stiamo aspettando per essere felici? Presentato come evento speciale al Festival di Cannes, è stato premiato come Miglior film al Festival di animazione di Annecy. L'11 marzo chiuderà la rassegna Ernest e Celestine - L'avventura delle note proibite. Biglietti: intero 5 euro e ridotto 3. Il primo spettacolo è sold out da alcuni giorni e questo, in un momento in cui gli spettatori over 50 hanno qualche timore ad andare a teatro, offre delle speranze per il futuro. Il pubblico di domani sta crescendo. **Manuela Marziani**